

LES FILMS DE LA PASSERELLE
CHRISTINE PIREAUX

Présentent

un film de
GAËLLE HARDY
ET AGNÈS LEJEUNE

AU BONHEUR DES DAMES?

La vie à bras le corps

Produit par Christine Pireaux Scénario et Réalisation Gaëlle Hardy et
Agnès Lejeune Montage Idriss Gabel Musique François Petit Image
Antonio Gomez Garcia Son Jean-Sébastien Debry Direction de
production Céline Rauw Une coproduction Les Films de la Passerelle
| RTBF | WIP | Produit avec l'aide du Centre du Cinéma et de
l'Audiovisuel de la fédération Wallonie-Bruxelles | Wallimage | la
FGTB, ses centrales, le CEPAG | Femmes Prévoyantes Socialistes |
Sodexo | Fédération Wallonie Bruxelles | Tax Shelter du Gouvernement
Fédéral belge | Liege Airport | Taxshelter.be | Shelter prod

AU BONHEUR DES DAMES ?

La vie à bras le corps

« Elles » ont de 20 à 65 ans. Elles sont “femmes de ménage” comme on le dit encore trop souvent. Tous les matins elles s’en vont travailler chez les autres, dans les maisons de particuliers qui ont fait appel à leurs services. Certaines d’entre elles n’ont pas fait d’études : elles ont connu le travail en usine, ou au noir, elles en sont revenues. D’autres encore ont été vendeuses, éducatrices, enseignantes ou aides-soignantes...

Et puis il y a eu les basculements de la vie ; l’urgence à faire face, un homme qu’on quitte ou qui s’en va, les gosses qui attendent, des horaires qui rendent impossible la vie de famille dans un travail qu’on aimait, pourtant... Alors, oui, on se décide et on plonge dans le travail ménager : ce travail dont personne ne veut et qui depuis la nuit des temps est réservé aux femmes. Un travail qui à en croire une opinion encore très largement répandue, n’exigerait aucune qualification.

Aujourd’hui, ces femmes veulent en découdre et lever le voile : si elles n’ont pas choisi d’être aide-ménagère par vocation, elles n’en estiment pas moins exercer un véritable métier, qui implique des compétences, des qualités personnelles et professionnelles... À travers les destins croisés de Laurence, Nermina, Christel, Béatrice, Francine, Sabine, Rosalie et Marie-Virginie il sera question d’autonomie, de confiance, d’estime de soi, de la place occupée dans l’intimité des familles mais aussi de solitude, d’invisibilité, de non reconnaissance et de l’usure des corps. Aujourd’hui elles sont plus de 160 000 employées dans le secteur des “Titres-Services”. Si chaque usager croit connaître son aide-ménagère, ce qu’elles ont à faire entendre ne peut se mesurer au seul prisme de l’expérience individuelle. Ce chant choral inédit dessine le contour de la condition de ces femmes courageuses et lumineuses qui font le pari d’écrire une nouvelle page de leur travail...

Les Films de la passerelle
Rue de renory 62
4031 Liège
www.passerelle.be

films@passerelle.be
Tel +32 4 342 36 02
Fax +324 343 07 20

Réalisation	Agnès Lejeune Gaëlle Hardy
Auteurs	Agnès Lejeune Gaëlle Hardy
Image	Antonio Gomez Garcia
Images additionnelles	Johan Legraie Olivier Charlier Thierry Michel Florian Vallée Gaëlle Hardy
Prise de son	Jean-Sébastien Debry
Prise de son additionnelle	Mohammed Hamra Céline Bodson Yves Bémelmans
Montage image	Idriss Gabel
Assistant montage	Jean-Sébastien Debry Gaëlle Hardy Marie Calvas
Conseillère au montage	Emmanuelle Dupuis
Superviseur technique	Benjamin Dontaine
Montage son & Design sonore	Sébastien De Mol
Mixage	Pascal Zander
Etalonnage	Benjamin Dontaine
Titrages	Hélène Taquet
Directrice de production	Céline Rauw
Secrétaire de production	François Dombret
Assistants de production	Eva Curia Margot Morsomme
Stagiaire de production	Catherine Beniche
Développement international	Florence Saâdi

Long-métrage : durée 68 minutes
Support : DCP- BLURAY – DVD
Versions : Français, Néerlandais.

